

OKA

OKA SpaceAbsorber – Ruhe und Konzentration
OKA SpaceAbsorber – Calm and Concentration



BERATUNG + ANGEBOT
04531 / 898095-0
bublitz-einrichtungen.de



Unser flexibler Baukasten zur individuellen akustischen Zonierung

Our focus is centred on what you need and want.



OKA Akustik-Lösungen

OKA Acoustic Solutions

Zur Lärmreduktion verfolgen wir ein ganzheitliches Akustik-Konzept. Je unterschiedlicher das Kommunikationsverhalten und die Quellen der Lärmverursachung sind, desto komplexer fallen die Lösungen aus. Wir setzen auf die individuell abgestimmte Kombination akustisch wirksamer Komponenten. Von der Zonierung am Arbeitsplatz mit tischorientierten Lösungen über die Raumgliederung durch akustisch wirksame Stauraumkomponenten oder lärmpegelmindernde Stellwände bis hin zu akustisch hocheffizienten Schallschirmen und Akustik-/Glas-Elementen sowie innovativen Absorberlösungen.

We pursue a holistic sound concept in order to reduce noise. Office settings with very different communication behaviour and sources of noise call for very complex solutions. That's why we rely on custom combinations of sound-absorbing components that include zoning at the workplace using tables to room layouts featuring sound-absorbing storage components or noise-reducing partition walls. We also include extremely efficient sound barriers and acoustic glass elements or innovative absorber solutions.



Ohne Stress im geschützten Bereich arbeiten

Stress-free work in a separate area

Schon geringer Lärm erzeugt Stress und kann zu körperlichen Beschwerden wie Kopfschmerzen führen. Geräusche werden zu Lärm, wenn sie Kommunikation und Konzentration stören. Die größten Beeinträchtigungen erzeugen laute Kollegen, Telefongespräche und strombetriebene Bürogeräte. Dem vorzubeugen bedarf es fundierter akustischer Planungen und individueller Lösungen, wie der Verwendung von Raumteilern, Trennwänden und akustisch wirksamen Oberflächen.

Mit den OKA SpaceAbsorbern bieten wir Ihnen eine ästhetisch ansprechenden, flexiblen Baukasten zur individuellen akustischen und visuellen Zonierung.

Even low levels of noise can be stressful and lead to physical complaints, such as headaches. Sounds become noise when they disrupt communication and concentration. The worst offenders are loud colleagues, people talking on phones and electrically powered office equipment. This is where acoustic planning and custom solutions are needed that make clever use of partitions, screens and acoustic surfaces.

OKA SpaceLine offers an aesthetically pleasing, versatile and flexible concept for customised acoustic and visual zoning.

OKA SpaceAbsorber

OKA SpaceAbsorber

OKA SpaceAbsorber sind unsere Lösungen für eine deutlich verbesserte Akustik im Raum. Die vier verschiedenen Produkte Baffel, Wandabsorber, Deckenabsorber und Deckensystemabsorber dämpfen allerdings nicht nur den Schall, sondern erlauben durch verschiedene Funktionen, Größen und Materialien bemerkenswerte neue Ausdrucksformen der Raumgestaltung.

So separieren die rahmenlosen sowie mit eckiger und runder Kantenausführung entwickelten Absorber Arbeitsbereiche, organisieren Räume und dienen als Gestaltungselemente. Parallel dazu optimieren sie den Raumklang und tragen so zu einer ausgeglichenen, angenehmen Raumakustik bei.

Durch eine intelligente, eigenentwickelte Technik, kommen OKA SpaceAbsorber ohne Nähte und ohne Klebstoffe aus, wodurch sie zu 100 % recycelbar sind.

OKA SpaceAbsorber are our solutions for significantly improved acoustics in the room. The four different products baffle, wall absorber, ceiling absorber and ceiling system absorber not only dampen the sound, but also allow remarkable new forms of expression of the interior design through different functions, sizes and materials.

The frameless absorbers, as well as those with angular and rounded edges, separate work areas, organize rooms and serve as design elements. At the same time, they optimize the spatial sound and thus contribute to balanced, pleasant room acoustics.

Thanks to an intelligent, self-developed technology, OKA SpaceAbsorber do without seams and without adhesives, which makes them 100% recyclable.





Erfolgsfaktor statt Störfaktor

Contributing to your success,
not disrupting it



Oben: OKA SpaceAbsorber – Baffel in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit runder Kantenführung (20 mm Radius), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung **Unten:** OKA SpaceAbsorber – Baffel in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung

Top: OKA SpaceAbsorber - baffle in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with round edges (20 mm radius), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension **Bottom:** OKA SpaceAbsorber - baffle in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with square edges (20 mm chamfer), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension





In fünf Schritten zum Schallschutz

In five steps to sound insulation



Analyse der Raumakustik

Room Acoustics Analysis



Ausarbeitung eines prozessorientierten und flächeneffizienten Belegungskonzepts

Outlining a Process-Oriented and Area-Efficient Occupation Strategy



Definition der akustisch notwendigen Komponenten

Defining Acoustically Necessary Components



Wirtschaftlichkeitsberechnung

Efficiency Calculation



Ausarbeitung und Realisation

Outline and Launch

Decke & Wand

Ceilings and Wall



Oben: OKA SpaceAbsorber – Deckenabsorber in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit runder Kantenführung (20 mm Radius), werkzeuglos höheneinstellbare Seilaufhängung **Unten:** OKA SpaceAbsorber – Deckenabsorber in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), werkzeuglos höheneinstellbare Seilauf-
Top: OKA SpaceAbsorber - ceiling absorber in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with round edges (20 mm radius), tool-free height-adjustable rope suspension. **Bottom:** OKA SpaceAbsorber - ceiling absorber in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with square edges (20 mm bevel), tool-free height adjustable rope suspension





Produktmerkmale

Product Features



Baffel

Baffel

- Einzelelemente sind werkzeuglos höhenverstellbar Individual elements can be adjusted in height without tools
- Als Trennwandsystem mit Bodenbefestigung verwendbar Can be used as a partition system with floor mounting
- Mit eckiger oder runder Kantenführung erhältlich Available with square or round edges
- Einzelelemente in unterschiedlichen Stofffarben wählbar Individual elements in different fabric colors can be selected
- Keine Rahmenbauweise No frame construction
- Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten) Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- Ohne Nähte und ohne Klebstoffe Without seams and without adhesives

Wandabsorber

Wall absorbers

- Große Variantenvielfalt, die in unterschiedlichen Wandabständen (8 – 35 mm) wählbar ist → impliziert unbegrenzte gestalterische Möglichkeiten Large variety of variants that can be selected in different wall distances (8 - 35 mm) → implies unlimited design options
- Schallabsorptionsklasse B (bei 35 mm Wandabstand) Sound absorption class B (with 35 mm wall clearance)
- Als Pinnwand nutzbar Can be used as a pin board
- 2 Befestigungsvarianten: Mittels Klettverbinder zum Anschrauben oder mittels Klettband zum Ankleben 2 mounting options: using Velcro connectors for screwing on or using Velcro tape for gluing
- Mit eckiger oder runder Kantenführung erhältlich Available with square or round edge guides
- Keine Rahmenbauweise No frame construction
- Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten) Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- Ohne Nähte und ohne Klebstoffe Without seams and without adhesives

Deckenabsorber

Ceiling absorbers

- Schallabsorptionsklasse A (bei 20 cm Deckenabstand) Sound absorption class A (with 20 cm ceiling clearance)
- Deckenabstand: 10 – 150 cm als Standard Distance from ceiling: 10 - 150 cm as standard
- Werkzeuglos höhenverstellbar Height adjustable without tools
- Mit eckiger oder runder Kantenführung erhältlich Available with square or round edges
- Keine Rahmenbauweise No frame construction
- Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten) Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- Ohne Nähte und ohne Klebstoffe Without seams and without adhesives

Deckensystemabsorber

Ceiling system absorbers

- 2 Rasterfeldgrößen wählbar → Sondergrößen auf Anfrage erhältlich 2 grid sizes available → Special sizes available on request
- In alle herkömmlichen Bürodeckensysteme integrierbar → einfache und schnelle Aufwertung von Bürodecken Can be integrated into all conventional office ceiling systems → simple and quick upgrading of office ceilings
- Simple Montage durch rückseitige Schienen Easy assembly thanks to rear rails
- Keine Rahmenbauweise No frame construction
- Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten) Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- Ohne Nähte und ohne Klebstoffe Without seams and without adhesives

Alle OKA SpaceAbsorber entsprechen der Deutschen Brandnorm DIN4102 Klasse B1
All OKA SpaceAbsorbers comply with the German fire standard DIN4102 class B1

Die Herausforderung für Sicht- und Schallschutz

The challenges of privacy protection and sound insulation

Ein wichtiges Kriterium moderner Bürolandschaften ist die akustische Qualität. Sich ständig veränderndes Kommunikationsverhalten und störende Lärmpegel beeinflussen, vielmehr als z. B. die Beleuchtung oder das Klima, die Konzentrationsfähigkeit und Arbeitsleistung des Menschen und wirken sich somit direkt auf die Effizienz und Wirtschaftlichkeit des Unternehmens aus.

Moderne Bürokommunikation zeichnet sich zunehmend durch einen offenen, fließenden Informationsaustausch aus. Frei gestaltete Raumlanschaften mit unterschiedlichen Funktionsbereichen wie Meeting, Telefonieren, Teamwork, Computerarbeit, konzentriertes Arbeiten, Empfang, Büroküche und Wartezone erhöhen die Effektivität, gleichzeitig aber auch den Schallpegel. Der kann besonders für nicht beteiligte Kollegen zur Lärmquelle werden.

Der Trend zum Minimalismus sorgt für immer mehr schallreflektierende Flächen. Hier sind vor allem Glasflächen, Sichtbeton oder schallharte Ausbaustrukturen zu nennen. Beispiele dafür sind thermisch aktivierte Betondecken, der größtmögliche Verzicht auf tragende Flächen, Wände und geschlossene Räume sowie vergrößerte Raumtiefen zur flächeneffizienteren Nutzung.

Häufige Störquellen im Büro:

- fehlende visuelle und akustische Abgrenzung
- Telefonate, laute Gespräche und Besprechungen
- Geräusche von Büro- und Klimatechnik
- Publikumsverkehr

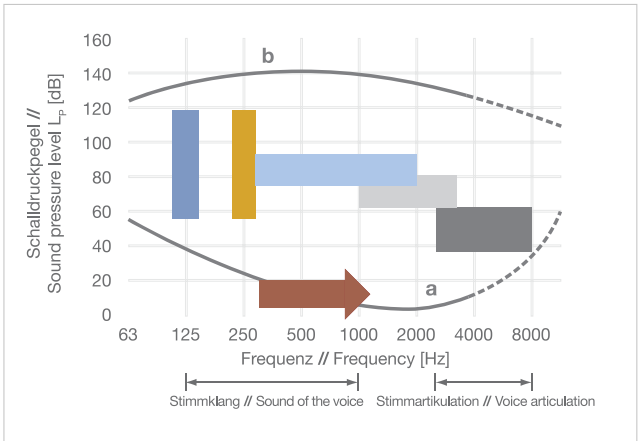
An important criterion for modern office landscapes is acoustic quality. Constantly changing communication behaviour and disruptive noise levels influence the ability to concentrate and work well much more than, for example, lighting or climate, and this has a direct impact on the efficiency and profitability of a company.

Modern office communication is increasingly becoming characterised by an open, fluid exchange of information. Open-plan room layouts with different functional areas, such as meeting spaces, areas for telephone conversations, teamwork, computer work, or for work that requires concentration, reception desks, office kitchens and waiting areas, increase efficiency but also increase noise levels.

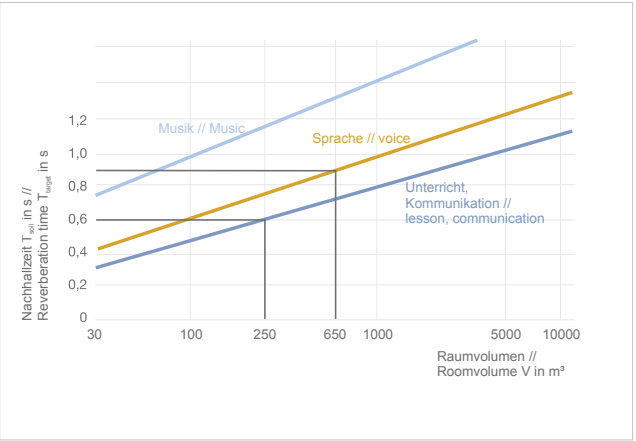
These can in particular be a source of noise for colleagues who are not involved. The trend of having minimalism means that soundreflecting surfaces are being used more often. This mainly includes glass surfaces, exposed concrete and non-absorbent interior layouts - examples of which are thermally activated concrete ceilings, with the greatest possible exclusion of load-bearing surfaces, walls, enclosed spaces and extended room depths in order to facilitate space-efficient use.

Common noise sources in the office:

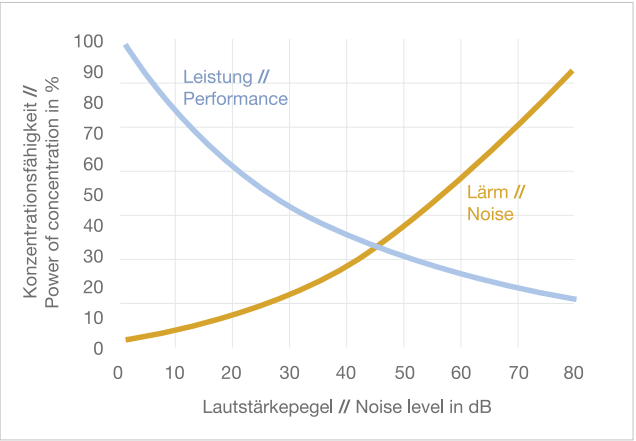
- Lack of visual and acoustic separation
- Phone calls, loud conversations and meetings
- Noise from office equipment and air conditioning systems
- Noise from the general public



- a Hörschwelle Threshold of hearing
- b Schmerzgrenze Pain barrier
- Männliche Grundtonhöhe Male fundamental pitch
- Weibliche Grundtonhöhe Female fundamental pitch
- Vokale Vowels
- Stimmhafte Konsonanten Voiced consonants
- Stimmlose Konsonanten Voiceless consonants



In Studien belegt, gilt als häufigster Stressfaktor im Büro der „leise Lärm“, verursacht durch Hintergrundgespräche und die fehlende Privatsphäre im Großraumbüro. Dieser mindert die Aufmerksamkeit, steigert die Fehlerhäufigkeit und kann im schlimmsten Fall zu chronischen Gesundheitsschädigungen führen. Deshalb stellt die Schaffung einer Wohlfühlatmosphäre für Ihre Mitarbeiter ein wichtiges Ziel dar. Wesentlich ist die Anpassung des Schallpegels auf die Raumsituation. In Bereichen wie z. B. Besprechungsräumen oder bei Meeting-Points liegt das Augenmerk auf der Erhöhung der Sprachverständlichkeit. Eine optimierte Raumgestaltung orientiert sich daher an allen Aspekten der jeweiligen Raumnutzung.



Studies show that “quiet noise”, caused by conversations in the background and a lack of privacy in open-plan offices is the most common stress factor in offices. It reduces concentration, increases the frequency of errors and, in a worst-case scenario, can lead to chronic damage to health. This is why creating a pleasant atmosphere for employees is an important objective - one which involves aligning noise level adjustments to the room set-up. For example, in areas such as meeting rooms and meeting points, the focus is on increasing audibility instead of minimising it. Optimising the room set-up is therefore something that is guided by all aspects concerning how



OKA Akustik - Prüfmethode

The challenges of visual and sound insulation



Eine gute Raumakustik ist abhängig von vielen Faktoren. Je nach Zielstellung, den baulichen Gegebenheiten, den gestalterischen Ansprüchen und der Wirtschaftlichkeit braucht es ein differenziertes Sortiment sehr unterschiedlicher akustischer Elemente. Voraussetzung sind eine hohe akustische Wirksamkeit und eine sehr gute Montagefreundlichkeit.

In Abhängigkeit des Bestimmungszweckes des Raumes werden oft für die einzelnen akustischen Parameter Ziele vorgegeben:

Reduzierung der Nachhallzeit

Hierzu wird eine definierte äquivalente Schallabsorptionsfläche benötigt, das heißt eine große Fläche eines Materials mit einem möglichst hohen Schallabsorptionsgrad (α_w).

Reduzierung des mittleren Störpegels

Hierzu braucht es eine hohe Schallabsorption – Verringerung der Schallenergie durch hochwirksame Schallabsorber. Soll der Störpegel platzbezogen reduziert werden, müssen die direkten und reflektierten Schallwege gedämpft werden.

Verbesserung der Sprachverständlichkeit

Oft stört in einem Konferenzraum die hohe Nachhallzeit – Decken- und Wandabsorber schaffen eine spürbare Verbesserung.

Reduzierung der Sprachverständlichkeit

In einem Gruppenbüro kann eine gute Sprachverständlichkeit konzentriertes Arbeiten behindern. Hierzu muss der Schallpegel durch Schallschirme und Schallabsorber unter die Schwelle der Sprachwahrnehmung gedämpft werden. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, wurden die Akustikelemente der Serie OKA SpaceAbsorber von der Müller BBM GmbH im Hallraum unter realen Bedingungen nach DIN EN ISO 354:2003 „Akustik – Messung der Schallabsorption in Hallräumen“ geprüft. Es wurde dabei festgestellt, dass die OKA SpaceAbsorber-Akustikelemente auf die Gestaltung eines angenehmen und gesunden Arbeitsumfeldes einen positiven Einfluss ausüben.

Als praktischer Schallabsorptionskoeffizient, gewichteter Schallabsorptionskoeffizient und Absorptionsklasse nach

Good room acoustics depend on a number of factors. A sophisticated range of very different acoustic elements will be needed, depending on the objective, structural conditions, design requirements and cost effectiveness. The prerequisites for these are a high level of acoustic efficiency and very easy installation.

Depending on the intended purpose of the room, goals are often specified for the individual acoustic parameters:

Reduction of reverberation period

A defined, equivalent sound absorption surface is needed, meaning a large surface of a material with a high sound absorption coefficient α_w .

Reduction of medium noise level

This requires a high level of sound absorption – Reduction of the sound energy through highly effective sound absorbers. A noise level reduction in relation to space requires that the direct and reflected sound paths be muffled.

Improving speech audibility

The long reverberation period in conference rooms is often disturbing – Ceiling and wall absorbers create a tangible improvement.

Reduction of speech audibility

High speech audibility can hamper concentration in group offices, for example. The noise level must be reduced with sound screens and sound absorbers to a level below the threshold of speech perception. To be able to meet this requirement, OKA SpaceAbsorber series acoustic elements have been tested in a reverberation chamber under DIN EN ISO 354:2003 “Acoustics-measuring noise absorption in reverberation chambers” by the Müller BBM GmbH under real conditions. It was determined that OKA SpaceAbsorber acoustic elements have a positive impact on the design of a pleasant and healthy working environment.

The following was determined to be a practical noise absorption coefficient, practical noise absorption coefficient, weighted noise absorption coefficient and absorption class under DIN EN ISO 11654:1997:

MÜLLER-BBM

$\alpha_w^1 = 1.00$ Absorptionsklasse: A
 $\alpha_w^2 = 0.80$ Absorptionsklasse: B

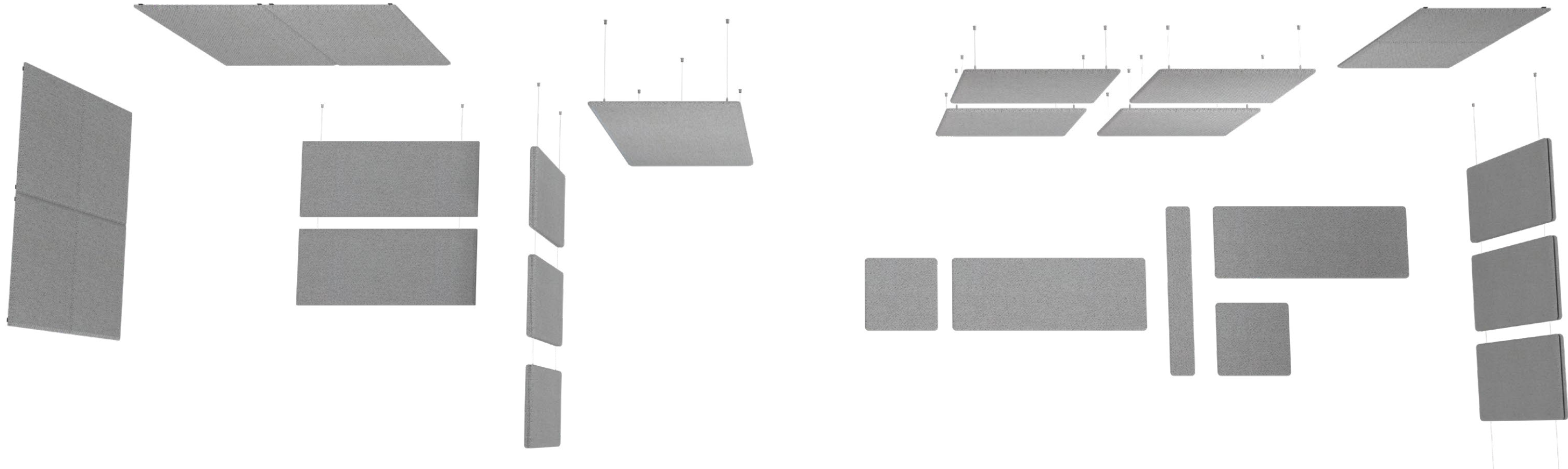
¹ Bei Deckenabsorbern (Wandabstand 200 mm)

² Bei Wandabsorbern (Wandabstand 35 mm)

$\alpha_w^1 = 1.00$ absorption class: A
 $\alpha_w^2 = 0.80$ absorption class: B

¹ Bei Deckenabsorbern (Wandabstand 200 mm)

² Bei Wandabsorbern (Wandabstand 35 mm)



Technische Details Technical details



Baffel mit runder Kantenführung (20 mm Radius), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höheneinstellbare Seil-aufhängung
baffle with round edges (20 mm radius), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension



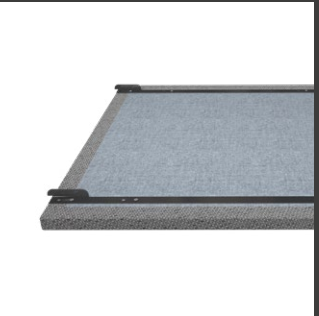
Baffel mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höheneinstellbare Seil-aufhängung
baffle in Lucia fabric with square edges (20 mm chamfer), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension



Baffel mit runder Kantenführung (20 mm Radius), Nut mit Abdeckung, werkzeuglos höheneinstellbare Seil-aufhängung
baffle with round edges (20 mm radius), groove with cover, tool-free height-adjustable rope suspension



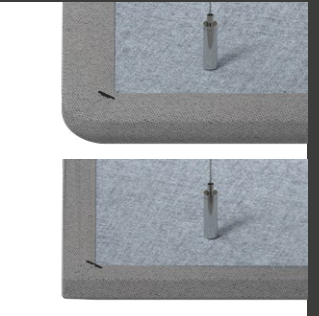
Baffel mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), Nut mit Abdeckung, werkzeuglos höheneinstellbare Seil-aufhängung
baffle in Lucia fabric with square edges (20 mm chamfer), groove with cover, tool-free height-adjustable rope suspension



Montageschienen zur einfachen Befestigung in Systemdecke
Mounting rails for easy fastening in the system ceiling



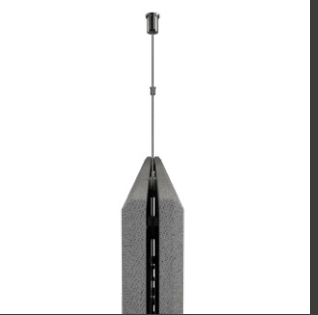
Aufgeschraubter Klettbeschlag
Screw-on Velcro fitting



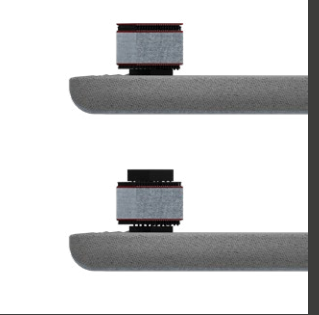
Werkzeuglos, höheneinstellbare Edelstahl Drahtseilaufhängung
tool-free height-adjustable stainless steel wire rope suspension



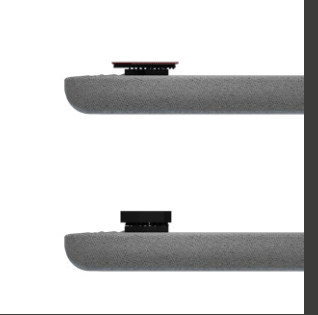
Verbindung Baffel mittels Klettverbindern, runde Kantenführung, werkzeuglos höheneinstellbare Seilaufhängung
Baffle connection using Velcro connectors, round edges, tool-free height-adjustable rope suspension



Verbindung Baffel mittels Klettverbindern, eckige Kantenführung, werkzeuglos höheneinstellbare Seilaufhängung
Baffle connection using Velcro connectors, angular edges, tool-free height-adjustable rope suspension



Oben: Abstandshalter mit Klettband (h=33 mm), Unten: Abstandshalter mit Montage-Klettverbinder (h=35 mm)
Top: spacer with Velcro (h = 33 mm), Bottom: spacer with Velcro connector (h = 35 mm)



Oben: Klettband (h=8mm), Unten: Montage-Klettverbinder (h=11mm)
Top: Velcro tape (h = 8mm), Bottom: Velcro connector (h = 11mm)

OKA Produkte sind zertifiziert nach:
OKA products have been certified according to:



OKA ist zertifiziert nach:
OKA has been certified according

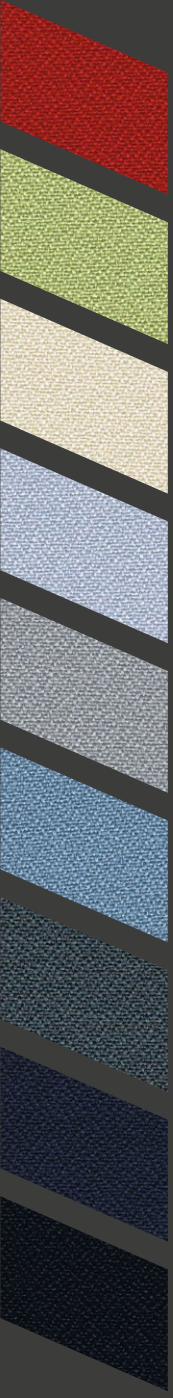


Farben und Materialien Colours and materials

Camira

Stoff Lucia

Fabric Lucia



Calypso

YB106

Apple

YB096

Oyster

YB107

Rum

YB086

Slip

YB094

Steel

YB095

Paseo

YB019

Costa

YB026

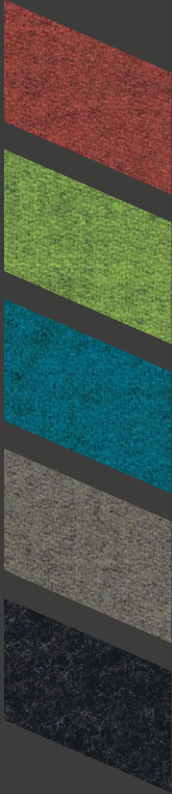
Havana

YB009

Camira

Stoff Blazer Lite

Fabric Blazer Lite



Aspire

LTH52

Happy

LTH55

Balance

LTH41

Tender

LTH53

Haven

LTH40

Gabriel

Stoff Atlantic Screen

Fabric Atlantic Screen



64094

63034

60095

61078

67015

68050

66057

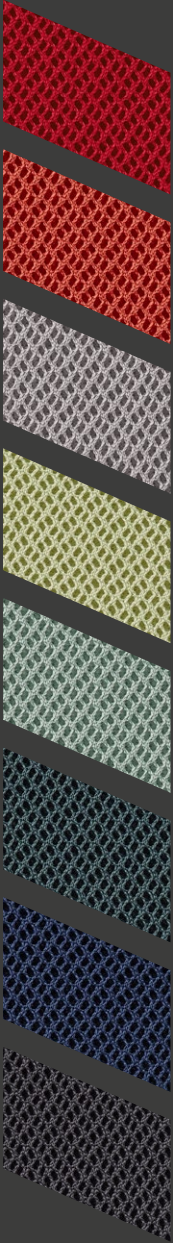
66015

60025

Gabriel

Stoff Rhythm

Fabric Rhythm



64089

63067

60165

68123

68121

68122

66138

60025

Programmübersicht Program overview

OKA SpaceAbsorber – Baffel

Breite in mm	width in mm	400	600	800	1000	1200	1400	1600	1800
Höhe 400 mm	height 400 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 600 mm	height 600 mm	■	■	■	■	■	■	■	■

OKA SpaceAbsorber – Wandabsorber

Breite in mm	width in mm	400	600	800	1000	1200	1400	1600	1800
Höhe 200 mm	height 200 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 400 mm	height 400 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 600 mm	height 600 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 800 mm	height 800 mm	■	■	■	■				

OKA SpaceAbsorber – Deckenabsorber

Breite in mm	width in mm	800	1000	1200	1400	1600	1800	–	–
Höhe 800 mm	height 800 mm	■	■	■	■	■	■		

OKA SpaceAbsorber – Deckensystemabsorber*

Breite in mm	width in mm	620	1250	–	–	–	–	–	–
Höhe 620 mm	height 620 mm	■	■						

*Ausschließlich mit gefaster Kantenführung erhältlich

Für alle Stoffe sind zusätzlich die entsprechenden Stoffherstellerkollektionen erhältlich. Die angegebenen Farben und Formen stellen einen Auszug aus unserem Sortiment dar. Druckbedingte Farb-abweichungen und Farbänderungen vorbehalten. Das komplette Sortiment sowie die Maße entnehmen Sie bitte unseren Planungsdaten. Zur Farbauswahl nutzen Sie bitte unsere Farbmuster.

The corresponding fabric manufacturer collections are also available for all fabrics. The specified colours and shapes provide an extract from our product range. Print-related colour differences may change without notice. The complete range as well as the extent please refer to our planning data. For colour selection, please use our color samples.

Eine detaillierte Programmübersicht finden Sie hier:
You can find a detailed program overview here:





BERATUNG + ANGEBOT
04531 / 898095-0
publitz-einrichtungen.de

